

## Vignette #2

### Vignette clinique ou pédagogique Constance

#### Présentation de l'élève

Constance a treize ans. Elle fréquente une école publique. Elle est présentement en voie de terminer sa première année de secondaire.

Constance est une étudiante intéressante et intrigante : elle manifeste plusieurs caractéristiques qui sont généralement accompagnées de défis. À cet effet, la psychologue scolaire a rédigé la liste de ces caractéristiques et défis. Selon la psychologue cette liste peut aider le personnel scolaire à mieux comprendre les besoins de Constance et orienter les stratégies d'intervention.

En plus, de ses caractéristiques uniques, Constance a le sentiment d'être seule.

Enfin, Constance a trouvé un poème qu'elle aime beaucoup. Elle s'identifie clairement avec les auteurs de ce poème !

Pour Constance, c'est une façon de dévoiler ses propres sentiments, ses émotions, ses désirs, ses croyances, ses peurs et ses pensées.

#### Liste de caractéristiques et défis rencontrés

Caractéristiques de Constance	Défis rencontrés
Capable de retenir une quantité d'informations supérieures	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Est ennuyée</li><li>▪ Est impatiente</li></ul>
Comprend rapidement et son niveau de compréhension est supérieur aux autres de la classe	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Est ennuyée par la plupart des tâches scolaires</li><li>▪ N'est motivée que lorsqu'elle est face à des problèmes</li><li>▪ Est irritée par le rythme du groupe</li></ul>
Ses intérêts sont variés et sa curiosité est pointue	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A de la difficulté à se conformer au groupe</li><li>▪ A de l'énergie supplémentaire et prend la responsabilité de plusieurs projets en même temps</li></ul>
Ses habiletés langagières sont plus élevées	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A de la difficulté à communiquer avec les autres</li><li>▪ Domine, parfois, des discussions avec des informations et des questions qui semblent négatives</li></ul>

## Vignette #2

	aux yeux de l'enseignant ou de ses pairs.
Habile à synthétiser facilement et rapidement	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Est frustrée à devoir répondre aux échéances et à devoir terminer chaque étape avant de commencer une nouvelle quête</li> </ul>
Habilité supérieure à découvrir des relations variées ou inhabituelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Est frustrée d'être vue « hors sujet » ou « ce n'est pas pertinent » ou « bizarre »</li> </ul>
Habilité à générer ou élaborer des idées et des solutions originales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Éprouve de la difficulté à suivre la conformité du groupe</li> <li>▪ Est parfois pénalisée pour ne pas suivre les consignes ; ayant un sentiment de rejet (risque de se rebeller)</li> <li>▪ Invente des systèmes qui entrent en conflit avec l'ordre établi</li> </ul>
Habilité à traiter de l'information rapidement	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ N'aime pas être interrompue</li> <li>▪ Est sérieuse</li> <li>▪ N'aime pas la routine et le « bourrage de crâne »</li> <li>▪ Est frustrée de l'inactivité et de l'absence de progrès</li> </ul>
Habilité précoce à utiliser un cadre conceptuel et former des relations conceptuelles	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Est frustrée de l'incapacité d'autrui à comprendre ou apprécier l'organisation originale de ses idées</li> </ul>
Approche critique	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Est perçue comme élitiste, critique, supérieure</li> <li>▪ Est découragée de ses propres critiques, peut s'abstenir d'exploiter des nouveautés (si la peur de l'échec est trop élevée)</li> <li>▪ Est exigeante</li> </ul>
Approche focalisée Capacité de persister	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A de la volonté</li> </ul>
Capacité de vivre beaucoup d'émotions et de sentiments (intensivement)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Est concernée de façon excessive par ses impressions et par les sentiments des autres personnes</li> <li>▪ Interprète mal le comportement des autres personnes</li> </ul>

## Vignette #2

Attentes élevées envers elle-même et les autres Sensibilité inhabituelle aux exigences et aux sentiments des autres	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Est vulnérable aux critiques des autres</li><li>▪ Est trop perfectionniste ; se fixe des buts trop élevés</li></ul>
Idéaliste et a un sens de la justice	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Essaie, parfois, d'atteindre des réformes ou des buts irréalistes</li></ul>
Sentiment d'être différente ; forte introspection	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Se sent isolée</li><li>▪ S'estime peu</li></ul>
Habilités en TIC	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ S'isole, parfois, trop</li></ul>
Besoin de consistance entre les valeurs abstraites et les actions personnelles	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Est frustrée contre soi et les autres</li></ul>
Intérêt précoce pour les questions philosophiques et métaphysiques	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Est prise pour un hurluberlu</li><li>▪ Est angoissée par ses intuitions</li></ul>
Capacité élevée de leadership	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ N'accepte pas de jouer un autre rôle que celui de leader</li><li>▪ Ressent de la frustration face à la sous- utilisation de son potentiel</li></ul>

Adapté par Nathalie Myara, 2007 ; Source Clark in Schmitz et Galbraith, 1985.  
Morelli et autres 1986.

**POÈME**

***Ils me disent que je suis doué (e)...***

*Ils me disent que je suis doué (e)... Qu'est ce que cela signifie ?  
Est-ce quelque chose de nouveau, ou plutôt quelque chose qui a existé  
et est toujours en vie ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Félicitations !  
Mais je suis incertain (e) des attentes à mon attention.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Je suis chanceux (euse), Je suis béni  
(e).  
Mais comment savent-ils ? D'un test à l'écrit ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Pourquoi, je ne sais.  
Mais tout le monde pense que mon potentiel est élevé.*

*Ils me disent que je suis doué (é)... Avec une compréhension accrue et  
brillante.  
Je me demande si cela rendra ma vie plus exigeante.*

*Ils me disent que je suis doué (é)... Bien que je ne suis pas si certain (e)  
Si c'est quelque chose à apprécier ou à éprouver.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Où est ma place, à qui suis-je  
rattaché (e) ?  
C'est juste, ils me disent, mais quelque chose semble erroné.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Cela doit être vrai.  
Mais cela n'explique pas tous ce que je sens et ce que je peux  
éprouver.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Nouvelle école, de nouveaux amis...  
Je débute ou je finis ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Qu'est ce que je dois conclure ?  
Est-ce pour cela que d'autres enfants semblent parfois durs ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Sagesse, j'aurai souhaité en avoir  
une vue,  
Car je pourrai savoir ce que l'étiquette insinue.*

## Vignette #2

*Ils me disent que je suis doué (e)... Et si cela est une vérité et non un choix,*

*Est-ce que cela signifie que j'ai plus de « dons » que toi ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... J'ai beaucoup à apprendre.*

*Mais parfois je ne sais pas quelle direction prendre.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Qui vraiment sait ?*

*Est-ce quelque chose cachée ou quelque chose qui peut être démontré ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Puis-je m'en écarter ?*

*Quel est mon futur ? Inconnu, il en est.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Mais encore, ils n'expliquent aucunement*

*Si c'est moi à part entière ou une composante de mon entendement.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Les résultats des tests sont une affirmation*

*Néanmoins, je me comporte toujours gauchement.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Est-ce un fait ?*

*Est-ce que je dois changer ma façon de penser, de me sentir et de me comporter ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Selon qui, selon quoi ?*

*Cela signifie que je ne suis plus comme toi ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Est-ce une bénédiction ?*

*Qui sait avec certitude et qui devine seulement ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Qu'est ce que je fais maintenant ?*

*Est-ce que j'ignore ? Est-ce que je ris ? Est-ce que je pleure ? Est-ce que j'accepte gentiment ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Ils disent que je suis unique.*

*Est-ce que je dois démontrer des forces ? Ai-je le droit d'être faible ou même adynamique ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Maintenant, je suis dans un fouillis.*

## Vignette #2

*Pensent-ils que je suis plus intelligent (e) que je ne le suis ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Est-ce le destin ?  
Dominé par ce qui est à l'intérieur ou à l'extérieur de l'être humain ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Vraiment, je ne le vois pas.  
Et si c'est le cas, comment puis-je l'être, je ne le relève pas ?*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Qu'est-ce que j'ai besoin, qu'est-ce  
que je désire ?*

*Un amour et un support qui m'aideront à réussir.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Je vais franchir le pas  
Car je suis jeune et le monde est très vaste.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Je pense que cela veut dire  
capable.  
J'espère que d'autres savent regarder au-delà de l'appellation.*

*Ils me disent que je suis doué (e)... Et donc l'être je le dois,  
Mais je sais au fond de moi que je suis toujours moi.*

*Traduit avec permission par Nathalie Myara, (2007)  
Joanne F. Foster (2004), Being Smart about Giftedness.*

### Exercice d'application

1. Qu'est-ce qu'un élève doué ? Proposez une définition (appuyez votre proposition avec un minimum de cinq références). En quoi cette définition pourrait être opérationnelle et pourrait vous aider dans l'aide que vous apporteriez à Constance ?
2. À l'aide des données, organisées par Janette, déterminez les principaux besoins de Constance.
3. Le milieu scolaire est peu outillé vis-à-vis des élèves doués. Le personnel scolaire a besoin de votre aide. Préparer une présentation qui mettra en exergue le fonctionnement et l'importance d'une équipe et de la collaboration au sein de cette équipe.
4. Supposons que l'équipe de PI souhaite obtenir des données supplémentaires pour mieux cerner les besoins de Constance, qu'est-ce que l'équipe pourrait utiliser comme instruments d'évaluation ?
5. Élaborez un PI, contenant au moins quatre objectifs (pertinents, réalistes, mesurable et observables), pour Constance.
6. Justifiez le choix des moyens (interventions, stratégies, etc.) proposés dans le PI.
7. En ce qui a trait à « *l'approfondissement de contenus* », proposez et donnez un exemple de deux stratégies de médiation que l'enseignant peut mettre en œuvre en classe.
8. Serait-il avantageux de faire un ou plusieurs contrats d'entente avec Constance ?
9. Y a-t-il des moyens liés au milieu (par exemple, aménagement de l'espace) à suggérer en vue d'atteindre les objectifs ?
10. Selon certaines personnes, prendre en charge l'éducation des élèves doués, c'est viser l'objectif d'égalisation des chances prôné par l'école québécoise. C'est permettre à chaque élève d'actualiser son potentiel. Toutefois, selon Albert jacquard (1984) déceler les doués, c'est déceler les non doués. C'est dire que certains enfants « *ne font pas partie de l'élite... d'un enseignement meilleur... Les enseignants qui empêchent un*

## Vignette #2

*élève d'accéder à l'enseignement le plus riche, le plus respectueux de sa capacité à forger peu à peu lui-même son intelligence, sont semblables à des juges qui condamneraient un accusé en refusant d'écouter sa défense. » Qu'en pensez-vous ?*

11. De quelle façon allez-vous réviser le PI de Constance ? Précisez ce que vous allez réviser et à quel rythme allez-vous effectuer des révisions ?
12. Suite à la lecture du poème auquel s'identifie Constance, quelle est votre perception vis-à-vis de Constance ?
13. Le personnel scolaire a besoin de votre aide pour répondre aux besoins de Constance. Quel est votre plan de soutien ?